



بسم الله الرحمن الرحيم

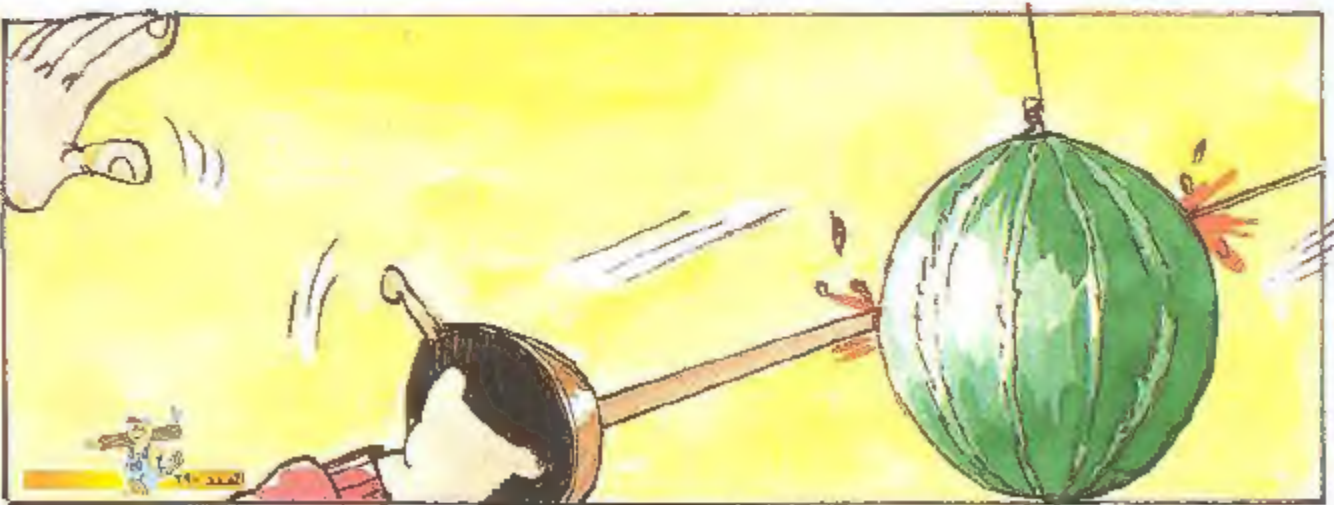
رجب ١٤٢١ هـ - سبتمبر / أكتوبر ٢٠٠٠ م

العدد ٢٩٠

الأنشطة الصيفية تعليم وترفيه



هدية العدد ٤١٩ - من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - دولة الكويت



بسم الله الرحمن الرحيم

رسالة مهرية

من بين الرسائل
الكثيرة التي تصلنا
يومية كلمات خطتها
أشامل الصديق
مصطفى رمضان
محبوب من محافظة
قنا في مصر العزيزة.
حوت معاني رقيقة، جاء
فيها:

«أحب براعم الإيمان
لأنها مجلة دينية
ثقافية شاملة، تحوي
آيات قرآنية وأحاديث
نبوية، وأحمل ما فيها
أنها تحض البراعم على
الشرور بالمعلومات
المختلفة، إضافة إلى ما
فيها من ترفيه وتسلية،
وإنني أشعر بمتعة
حقيقية عندما أحصل
على هذه المجلة في كل
شهر».

ونحن إذ نشكر البرعم
مصطفى نشكر من
خلاله أيضاً كل برعم
صديق أفرحنا برسائله
ولا يسعنا إلا أن تتمنى
لكم جميعاً كل نجاح
وتفوق، ولا سيما أننا
في بدء العام الدراسي
الجديد.

ونترككم الآن لنقبلوا
مقامات مجلاتكم
ونلتصرف نحن إلى
إنجاز العدد المقبل.
فإلى موعد آخر مليء
بالفرح والفوائد.



براعم الإيمان

رئيس التحرير

جاسم محمد مطر شهاب

الرسوم

عماد محمد صتر

الإخراج

صالح محمد صالح

سكرتير التحرير

وائل أحمد العنيدى

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير، من ب. ٢٣٦٧٠، الصفحة - الرمز البريدي ١٦٥٥٦ - الكويت.

تحتوي المجلة آيات قرآنية وكريمة وأحاديث نبوية شريفة، فيحذر المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها.

منه أجمل ما عندنا



صفحة 22



صفحة 16

3



العدد ٢٩٠



انتهت إجازة الصيف وفتحت المدارس
أبوابها، وعادت أيام الجد والدراسة
والتحصيل، وأسدل الصغار ستاراً
رقيقاً على أيام صيفية رائعة كانت
مليئة بالمرح والإفادة..

«براعم الايمان» جالت على بعض
أندية الأطفال الصيفية في ربوع دولة
الكويت وعادت بالتحقيق التالي:

الأنشطة الصيفية

تعليم وترفيه



تحقيق: منال طاهر

4



العدد ٢٨١



مُزعل المدير العام لبيت القرآن في كيسان 3 «براعم الإيمان» إن جهات متعددة شاركت بالنادي الصيفي ومنها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ووزارة الصحة، ووزارة الداخلية، ووزارة الدفاع، وغيرها من المؤسسات.

ومن الأنشطة المميزة «مادة كويتي ٢٠٢٠» حيث شاركت مديرية هندسة القوة البرية فرع التفتيش والتخلص من المتفجرات في توفير ٤٥٠ طالباً وتحريقتهم إلى كيفية التعامل مع الأنغام وخطورتها، وتم عرض آخر ما توصل إليه العلم من معدات وأجهزة للتخلص من المتفجرات، وتعرفوا على أنواع الأنغام التي زرعتها العراق في أثناء احتلاله دولة الكويت، وشارك عدد من كبار الضباط في هذا الشرح، فضلاً عن مشاركة بعض المؤهبين في «مادة موهبيتي» من شاعر وللاعب وخطاط وممثلة ورسام.

ويقول مُزعل إن إدارة النادي حرصت على المزج بين الاستفادة والترفيه وتدريب المشاركين في استغلال أوقاتهم، مشيراً إلى أنه تم توزيع الفضول حسب المرحلة

الدراسة، كما حرصت مراكز إقرأ، على إقامة برنامج خاص لتعليم الخط العربي، وذلك بهدف تمويد المشاركين على الكتابة بخط جميل وتعليمهم قواعد الكتابة

بالخطوط العربية، بأسلوب سلس وصحيح إضافة إلى برنامج خاص باسم «دوري المعلومات» ليكتسب الصغار المعلومات الإسلامية الهادفة التي يحتاج إليها

المشارك مثل فقه العبادات، وآداب الاستئذان، وبر الوالدين والسيره النبوية الشريفة...

نادي كويتي ٢٠٢٠

ومن الأندية التي تميزت في فترة الصيف الماضي، نادي كويتي ٢٠٢٠ الذي أقامه بيت القرآن في منطقة كيسان بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وذلك بهدف غرس بعض الأخلاق

والقيم الإسلامية

من خلال حفظ كتاب الله، واستغلال أوقات الفراغ الاستغلال الأمثل، وتنمية المواهب والقدرات لدى الناشئة.

وقال عيد السلام

البدء كان في مركز تابع لإدارة الدراسات الإسلامية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وهو أحد فروع مراكز إقرأ، الصيفي، ومقره إحدى مدارس منطقة قرطبة وهو مخصص للبنين، فيما خصصت مراكز «ربيع ريان» للبنات. وتهدف هذه المراكز إلى إشاعة الجو القرآني الرائع، وتأميل القيم الدينية وربطها بواقع الحياة، ودمج الترفيه المباح بالدروس الفقهية والعلمية.

كما تسعى هذه المراكز المنتشرة في أنحاء دولة الكويت إلى تأمين بيئة مناسبة تشكل أمثل استفادة من العطلة في مجالات كثيرة متنوعة مثل تنمية المهارات واللغة والسباحة والكاراتيه والكمبيوتر.

فضلاً عن الرحلات الترفيهية والثقافية للمراكز والأندية والمتاحف ودور العلم في البلاد.

وقد شعرنا في أثناء تجوالنا بمدى حرص الصغار على استثمار أوقاتهم بالأعمال المفيدة، كان الحرص شديداً على حفظ كتاب الله تعالى، وكذلك تعلم برامج الحاسوب وزيارة المتحف العلمي، وصالة التزلج، ودور الصحافة وغيرها من الأماكن التي قد لا يزورها الأطفال في أثناء فترة



الحلقات الدينية انتشرت في مختلف مساجد الكويت



• مركز (اقرأ) ٢٠١٠ •



والبرامج إلى
فترتين صباحية،
ومسائية بشكل
يستثمر جميع
أوقات الأطفال.
ففي الصباح
يتوزع الصغار
على حلقات
دينية، تشمل
الثقافة والقرآن
والسنة وبعض
المعلومات

الدراسية والعميرية، وأشرف
على كل فصل مدرس
متخصص كان يتابع أنشطة
النادي، وجُهزت الصالات
بالألعاب الترفيهية والألعاب
الرياضية وأجهزة الكمبيوتر
والأشرطة الإيضاحية فضلاً عن
حمام السباحة، كما تم إقامة
دوري كرة قدم لتقوية الجانب
الحركي عند الأطفال وغرس روح
الفريق الواحد لدى جميع
المشاركين.

دورة لجنة ركاة

العصان

امتازت الدورة
بكثافة الطلاب
المشاركين،
وانقسام
الدروس



التاريخية. فيما تركز الفكرة
المسائية على تقديم برامج
خاصة بالحاسوب واللغة
الإنكليزية والسياحة.
وقال رئيس لجنة ركاة
العثمان أحمد باقر
الكندري: إن الدورة
الصفية التي
أقامتها اللجنة
تحتوي أفكاراً
جديدة، وتركز
بشكل أساسي
على تهيئة
أماكن
مناسبة،
وصحية
صالحة
تساعد الصغار
على تنمية
معارفهم، وتوطيد
علاقتهم مع

• تعليم الكمبيوتر في مركز (اقرأ) ٢٠١٠ •



• نهو وسباحة في مركز (اقرأ) •



بعضهم بعضاً ومع مجتمعهم،
حيث تجعلهم قريبين أكثر من
بيوت الله، لأن الحلقات
الدينية تجري كلها في المسجد،
كما أن برامج الحاسوب واللغة
الإنكليزية والسباحة تتم في
أندية ومعاهد خاصة تم الاتفاق
معها كما يحضر الأطفال المذكور
بشكل منفصل عن البنات،
وأوضح أنه تم توزيع البرنامج
بشكل مكثف ليستوعب فترة
الصيف دون أن يشعر الأبناء
بالممل.

وأكد الكندري أن التجربة
كانت ناجحة تماماً، وأوضح
قائلاً: «أنا لمستأ استفادة
كبيرة لدى الأطفال، حيث
حفظ كثير منهم سوراً
كثيرة من كتاب الله، كما
أنهم استفادوا من البرامج
الأخرى المقدمة».

وقد عبر الصغار ذكوراً وإناثاً في
لقائهم مع مجلة «براعم الإيمان»
عن فرحتهم بالمشاركة، وتم توزيع
أعداد كبيرة من المجلة على

● الأنشطة الرياضية ●



يمرحون ويلهون، ويرسمون على الزجاج، ويحفظون القرآن كل في حلقته حسب الأعمار، وعبر الصغار من فرحتهم الكبرى بهذه الدورة، ودعيتنا بعض الصغيرات لزيارة غرفة الخياطة لتري أشغالهن وأعمالهن الجميلة..

أنشطة متنوعة

ومن الأنشطة التي زارناها «مجلة براعم الإيمان» نشاطات المعهد الأثري، وأنشطة مركز الطفل المتميز، وبعض حلقات المساجد حيث حفلت بالكثير من البرامج المتنوعة، ويقول مدير المعهد الأثري رفعت أديس إن المعهد يحرص سنوياً على إقامة دورات في الكمبيوتر واللغة الانكليزية وهناك برامج التقوية ليستفيد الصغار من أوقاتهم كيلا تضيع دون فائدة، وأكد أن الإقبال كان كبيراً على الكمبيوتر لما يحتويه من ألعاب وبرامج جذابة ومتنوعة. هذه بعض الأنشطة الصيفية التي اقيمت في دولة الكويت وقد ضمت الآلاف من الصغار وكان الهدف منها استمتاع الأطفال بالعطلة للاستفادة والتعلم.. وربما تكون حاضراً لنا جميعاً لمستفيد من أوقاتنا في مثل هذه الأنشطة التي تعود علينا جميعاً بالنفع والفائدة.. لا تواقفوني على ذلك؟ ●●●

● حلقة تحفيظ القرآن للصغار في لجنة مناع أخاك المسلم ●



المشاركين بالدورة..

نتعلم ونتمتع

لجنة ساعد أخاك المسلم التابعة للمجلس الخيرية الإسلامية العالمية أقامت هي أيضاً دورة بعنوان «امرح واحفظ وتعلم»، ودورة أخرى عنوانها «تعال نتعلم ونتمتع».

وقالت رئيسة اللجنة والمشرفة على النشاط الصيفي زينب الشرقاوي: إن إقبال الأطفال كان كثيراً هذا العام، ومن ثم أضفنا فصولاً

جديدة لاستقبال الصغار والكبار من مرحلة الروضة وحتى المرحلة الثانوية. وأوضح الشرقاوي أن اللجنة استحدثت مواد جديدة للدورة تضمنت قصص

الأنبياء والابتكارات العلمية واللغة العربية، واللغة الانكليزية، إضافة إلى المواد الأساسية وهي حفظ القرآن، والألعاب التربوية والكمبيوتر والانترنت والمطبوع والخياطة والظنون اليدوية وبرنامج الرحلات الممتعة.

وقامت مجلة «براعم الإيمان» بجولة في أقسام الدورة، وشاهدت أصدقاءها الصغار



● الاستفادة من العطلة الصيفية بالأنشطة الصيفية ●





منزل الضحك في السوق

سيناريو ورسوم: أحمد عبدالعزيز





المسافرون ويتطهرون والماء يزيد في قريتي ولا ينقص، وتنتظر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فتقول في نفسها إن وجهه ليس وجه ساحر كاذب بل هو صادق مبارك، ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه: «هاتوا ما عندكم».

فجمعنا لها من التمر والخبز صرة كبيرة فقال لها صلى الله عليه وسلم: «أذهبي فأطعمي عيالك واعلمي أنا ثم نرزأ من مالك شيئاً».

«أي أن ماءك باق كما هو لم ينقص»، فانتطلقت المرأة بيمانها وصبرتها إلى قومها لتخبرهم عن قصتها متعجبة مما رأت فقالت: لقد آتيت أسحر الناس أو هو نبي

روى عمران بن حصين أنه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة فعمشوا عطشاً شديداً فأمره رسول الله أن يبيحت من الماء فأنطلق مع صحبه يفتشون في الصحراء وبينما هم يسيرون رأوا امرأة على بعير لها ومعه ماء في قريتين فسألاها عن الماء فقالت هو بعيد جداً تسيرون يوماً وليلة حتى تصلوا إليه فقالوا لها انطلقي معنا إلى رسول الله، قالت: من رسول الله؟ قالوا: النبي الذي أرسله الله لهداية الناس إلى الخير وإبعادهم عن الشر.

فلما وصلنا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أخبرته أن زوجها

الماء المبارك

كما زعموا، فقال كبار القوم: يا لها من آية بيّنة ومعجزة عظيمة إنه ليس بساحر، إنه نبي كريم صادق. قال ساحر يأخذ ولا يعطي وينقص ولا يزيد، إنه نبي كريم هيا بنا تذهب إليه ونؤمن على يديه فذهبوا وأسلموا جميعاً رضي الله عنهم.

روى القصة البخاري ٢٣٢/٤، ومسلم ٣٩/٢. والذهبي في السيرة

بقلم: سليم الرفاعي

وكانت المرأة تنظر وتتعجب وتقول في نفسها هل هذا ساحر أم هي بركة رجل صالح ونبي كريم. يا الله اقربتان تملأن كل هذه القرب والأواني ويسرب

توفي عنها وعندها أولاد صغار، فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم قليلاً من الماء الذي معها ودعا الله أن يبارك فيه.

ثم صبه في القريتين مرة أخرى فصار الماء كأنه نبع فياض، فشرب الركاب كلهم، وماءوا قريتهم، وكل إناء كان معهم، واغتسل بعضهم والماء يزيد في القريتين ولا ينقص ببركة رسول الله صلى الله عليه وسلم.



حب

الجهاد

إعداد ورسم أحمد عبد الحريز

كان البراء بن ماريب يبلغ من العمر سبع سنوات عندما وصل لصحابي الجليل مصعب بن عمير رضي الله عنه الي بشرى قبل هجرة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ليصبح اسمها بعد ذلك المدينة المنورة، وكان مصعب موهب من رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلم أهل بثرى أحكام الدين، فكان لبراء حريص على الجلوس اليه لتعلم منه مبادئ الإسلام الحنيف، ولم يكن البراء يتخيب عن مجالس العلم ليرداد فهماً وتديراً رغم حداثة سنه.

وبعد ثلاث سنوات، هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة، وكان البراء في العاشرة من عمره

ونمكن خلال هذه المدة من حفظ سور كثيرة من كتاب الله تعالى، بل كان قد حفظ كل لسور التي أنزلت، ولما

وصل رسولنا الكريم شارك البراء المسلمين الأوائل في بناء مسجد قباء، وهو أول مسجد في الإسلام، فكان يجمع أعواد الحصير ويسقف لتحين

وقد تصف البراء رضي الله عنه بالشجاعة وحب الجهاد في سنل لله منذ صغره، ولم يكن يناخر عن دعوه أو مجلس أو فرصة ليثبت أقدامه وشجاعته وحيه للجهاد، فقد أزد المشاركة في غزوه بدر لكن رسول الله صلى الله عليه وسلم رده لمعمر سنه، حيث إنه لم يكن قد جاوز الثانية عشرة، فكرر المحاولة في غزوة أحد وتطاول على أطراف أصابعه حتى يسو طويلاً وكبيراً ولكيلا يعيده النبي صلى الله عليه وسلم إلى سنه، لكن الرسول الكريم طلب إليه العودة لأنه لم يكن بعد قد تجاوز ثلثه عشرة من عمره

وبعد سنتين حدثت غزوة الأحزاب فكانت أول معركة حقيقية يشترك فيها، فقد شارك بحفر الخندق مع الصحابة، وصير مثهم على لجوع وظل ثلاثة أيام دون طعام

واشترك لبراء بعد ذلك في فتح مكة وهي غزوه حين وعزوه بسوك، واشترك

في محاربة المرتدين في عهد الحليفة الرشيد الأول أبي بكر الصديق رضي الله عنه.

فقد كان الجهاد حياً في قلوب المسلمين الأواس ولم يكن مجرد حمة ورمية بسلطة أو حاد بل كان لحميع يسعون جاهدين لرفع راية لا اله الا لله محمد رسول الله، بحمقة عالية دون التبحر عن الشهرة أو لحقبق متصيب أو رفعة عند حاكم و مسؤول، بل كان كل همهم

بصره دين الله سبحانه وتعالى إيماناً واعتقاداً بقوله تعالى:

(إِنْ يَصْصِرُوا لِيهِ يَصْصِرْكُمْ وَيُثْبِتْ أَقْدَامَكُمْ) ●●●

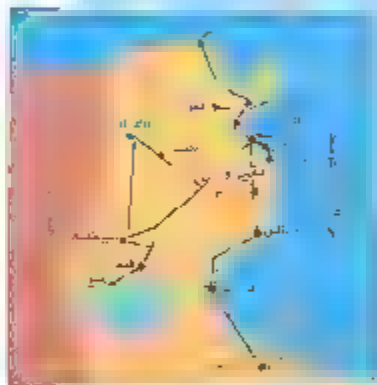


القيروان

مطار تونس الخضراء

اعداد: عبد الله بن دراج

لى العرب العربى بطبق
قطار محلكم ليعرفكم
عبر مدسة من مدسها
ويحكى قصه ما بحب وشم
معانها وبرانها لخصاري
ويوقف قطار لبراعة في
مدسة لتسروا
لتوسسه وقها وحب
صديق لعله علي لري
حب في حله مفعه
وحدث قلا



في نحو عام ٥١ هـ (٦٧١ م)، وقف
لصالح البطل عتبة بن رافع في
أرض شديدة الانحدار وعرة
مساكن تزل فيها مع جيش
مسمين الذي كان يسعى لى فتح
لغرب العربي وهذا به ابتداءه

وعلى هذا المعسكر لتصغير شيت
مدينة مواضعة سميت «التسروا»
لتنطلق منها جيوش المسمين نحو
المدائن الأخرى، وتكون منارة اشعاع
حصاري في العرب العربي، وأول
مدينة يؤسسها المسلمون في تلك
المصاع

و صبحت هذه المدينة بعد مصع



الجامع الكبير
الذي شيد عتبة بن رافع
ليكون صرحا إسلاما حديدا



● توضع القصر من احمى لتدقيق مباحثه في مجال

وقرب مدينة منطقة تسمى
«وقده» كانت مقراً للامراء الأتاليه
الذين حكموا البلاد لمصره طويلاً،
وقد حول المكان الذي كان قصراً
للأمراء إلى متحف للمصون
الإسلاميه

ونصم المصرون نحو خمس
مسجداً أهمها جامع الكبير الذي
يتميز بمارتله التي اتخذت شكلاً
هندسب خالف الطرز الشرقي
القليدي، فاصبحت نموذجاً واحده
الحوزم مع في لقرب والاندلس فيما
بعد وقد وسع الجامع مرات عدة
ورس بأعمدة وخمسة، ولا تزال
مباريه تحذب ائبهم لمامين من
الشمال شاهد على عظمه
لصبروان ودورها الإسلامي

ومن المساجد المشهوره الصافي
لفرون مسجد سيدي الصبحي
لدي يجمع شعبه كبيره، ومن
المساجد الاخرى المشهوره في هذه
لمدينه لتوسيه مسجد الأيوبي
الثلثه ●●●



● سير لويحي فيقوش اسلاميه بلعه ثقه

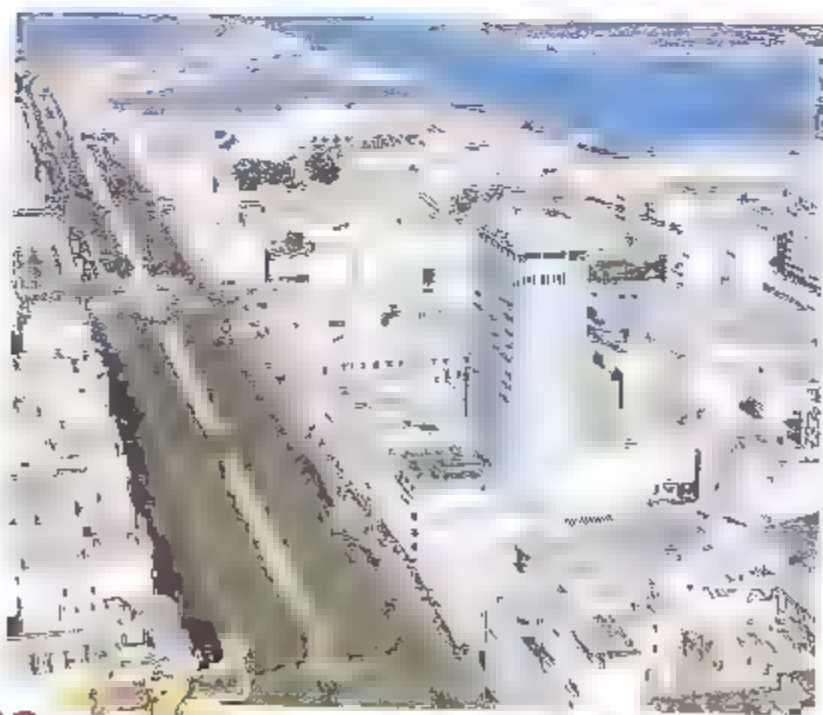
الشرعيه إلى
جانب الأحلاق
لحميده والآداب
الرفيعه.

ويحيط بالمدينه
سور شمسها لعر

لدين الله الصاطمي بغنه الدفاع
عن لمدينه وحميده من لأمراء
لمربصين وتتحل الأسوار أبواب
رئعه الحمال مشيده تتناسق
عنده وداخل هذه الأسوار هناك
الأسواق الشعبه التي مراثت
لحمل عبق الماضي وعطر لأجداد

سواب عاصمه لاسلام في لعرب
العربي ويدأبتتوسع فيها عمارة
لمسجد و لسيوت والأسواق مع
بريد عدد القدامين اليها

في هذه لمدينه الاثريه معالم
كثيره بارزة، أهمها الجامع لكبير
الذي شيده عقبه بن نافع ليكون
رمزاً لتوحيد الإسلام في تلك
الديار، ومازال هذا المسجد مدره
إسلاميه في لعرب العربي، حيث
بشبه حقب علم يؤمها طلاب من
امكنه محتلمه ليدرسوا لعلوم



● مسجده يحنه من احمى لتدقيق



أم كلثوم الأموية

نظم: سيد عبد الله الرفاعي

ليس معها من هلهة من يعتني
لا ن يمانها العظمى دقعها
لهجرة هلعها لله عروجر
وسهل لها لطريق فحصبها
كانت تصبو، ليه، وقد متقرب في
المدنية اكرمها رسول الله صلى
الله عليه وسلم وأكرم صدق
إيمانها وأخرجها معه في بعض
عرواله بدوي لخرجي وتسفي
العصبي، وصارت لام كلثوم رضي
الله عنها مكانة لأنفه بين نساء
الصحابية وكان أولاده من
علماء النجباء الذين تركوا أثر
طيبة في تاريخ الإسلام

كانت أم كلثوم رضي الله عنها
بمرف الصرعة والكفالة في زمن
كانت فيه الأمية هي السائدة،
وروي عنها عشرة أحاديث ●●●

رسوله؟

قنت نعم وف اخاف أن يردني
رسول الله صلى الله عليه وسلم،
فدخل رسول الله صلى الله عليه
وسلم فأخبرته أم سلمة بدلت
هرجاني هصب: يا رسول الله إني
هررت إليك بدمي فامسني ولا
تردني إليهم يمتنسوني ويعذبوني
فلا صبر لي عسى لعنهم فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
«إني والله عروجر قد قصص العهد
في النساء» وفيها نزلت الآية
الكريمة: (إذا جاءكم المؤمنات
مهاجرات فامتنوهن الله اعلم
بأيمانهن فإن علمتموهن مؤمنات
فلا ترجعهن إلى الكفار)
المسححة ١

به لا شك موقف عظيم من
هذه الصحابية تحببه فقد تركت
لاهل والوطن وعرضت نفسها
للأخطار وهي امرأة وحيدة بم
بحف قسوه الصرعة ولا عصية
الأهل وناعت الدنيا بما فيها حب
لله ورسوله وطمعاً بعرضه الله
ورسوله، وعسى الرعم من انها
امرء لا نها لم يركن إلى
لدعة و نواحه بل تحمل
تعب والشقة وسارت في
لطريق إلى المدينة وحيدة

هي أم كلثوم بنت عقبة بن أبي
معيط، الأموية القرشية رضي الله
تعالى عنها، أسلمت بمكة وبعثت
صل للهجرة وهي ول من هجر
من النساء كان لها موقف عظيم
في هجرتها بدل على قوة إيمانها
ولمستمع إليها وهي تتحدث عن
هجرتها

يقول رضي الله عنها كتب أخرج
إلى بادية لما فيها أهل فقيم بها
الثلث والأربع ثم أرحح إليهم فلا
سكروا بها إلى لبادية، فلما
عزمت على السفر إلى المدينة
خرجت يوم فر رح من حره
فقال أن نريدن؟ قلب ومن
بها؟

قال رجل من خراصة
فاطمئنت إليه لدخول خراصة في
عهد الرسول صلى الله عليه
وسلم

فقلت، إني امرأة من قريش وإني
أريد التحول بالرسول صلى الله
عليه وسلم ولا علم لي بالطريق،
فجاءني بعض فركبته حتى قدما
المدينة، وكان خير صاحب فتحدث
على أم سلمة رضي الله عنها
فقال: هاجرت، إلى الله وإلى





امثلة كثيرة تبحث عن جواب، الباحث الشرعي يقطع لإفشاء والنحوث الشرعيه **رفير محمود حموي** يسرع ابوابه لاصديقاء مجلة فاذا كان لديكم اي سؤال او استفسار او رأي او مشكله لا يرددوا بالكتابة اليها، وسيمجدون الرد على استفساراتكم ومشكلاتكم هي اعداد مقبله بئس اليه

حق أبي بكر بالناس

• رهندي تعمري من جدة بالسعودية يسأل
عل صحيح ان ب بكر الله حج بالناس فمن ان يحج
لنفسه حججه لود ؟

فاكبوه، عليه سنة واما هم عسي
حبيبهم فلم يعملوا فاكبوه له
حينه فبر عمنها فاكبوها عسرا،
رواه البخاري ومسلم وجاء في هذا
اللعن حديث آخر عن نبي هزبه :-
«إِنِّي قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : «لَسْتُ
بِأَمْلِكُ أَنْ أَعْبُدَ بَرِيْدًا وَنَعْمَلُ
سَعْيَهُ وَهُوَ الصِّرَعُ قَالَ رَقِيبُهُ
فَأَن عَمِلَ فَاكَبْنَاهَا بِجَنَاحِهَا وَإِنْ
رَكَعَ فَاكَبْنَاهُ لَهْ حُسْنُهُ إِذَا تَرَكَهَا
فِي جَوْنِي» رواه البخاري ومسلم ***

■ رگوب محمد عبدالرحمن بن لُقَهْرَة مصريّ سال

الجمانية: ورد ذكر السبع الجماني في القرآن تكريم في قوله تعالى مخطف اسمه محمد ﷺ، وأيضاً هناك سبعاء من المشركين والمراد (العظماء) لحجر ٨٧ وقد حُفَّت العجماء في بلاد (المقصود من «سبع الجماني» فقيل: إن مراد بها سورة الفاتحة، لأنها مكونة من سبع آيات) ونقول النبي ﷺ، والحمد لله المأمون، وإمام الكتاب: (السبع الجماني، ربه الرمدي وقيل: إن مراد بها السور تسبع لخلو له وهي: الفجر، وآل عمران والنساء، والمائدة، والأنعام، والأعراف، والاحزاب، والمائدة مع إذ ليس بينهما بسملة وقيل سميت بالسبع الجماني لأنها تحددت بالأحكام والعبريات فيها، ولأن في اللغة الجعالة: ورد حصص الشيء على بعض وقيل المراد بالسبع الجماني قسمان انفرادي من الأمان والهيبة، والشمسية والبرية والأمثال والعديد ليعلم، وبالله التوفيق، والله تعالى أعلم ***

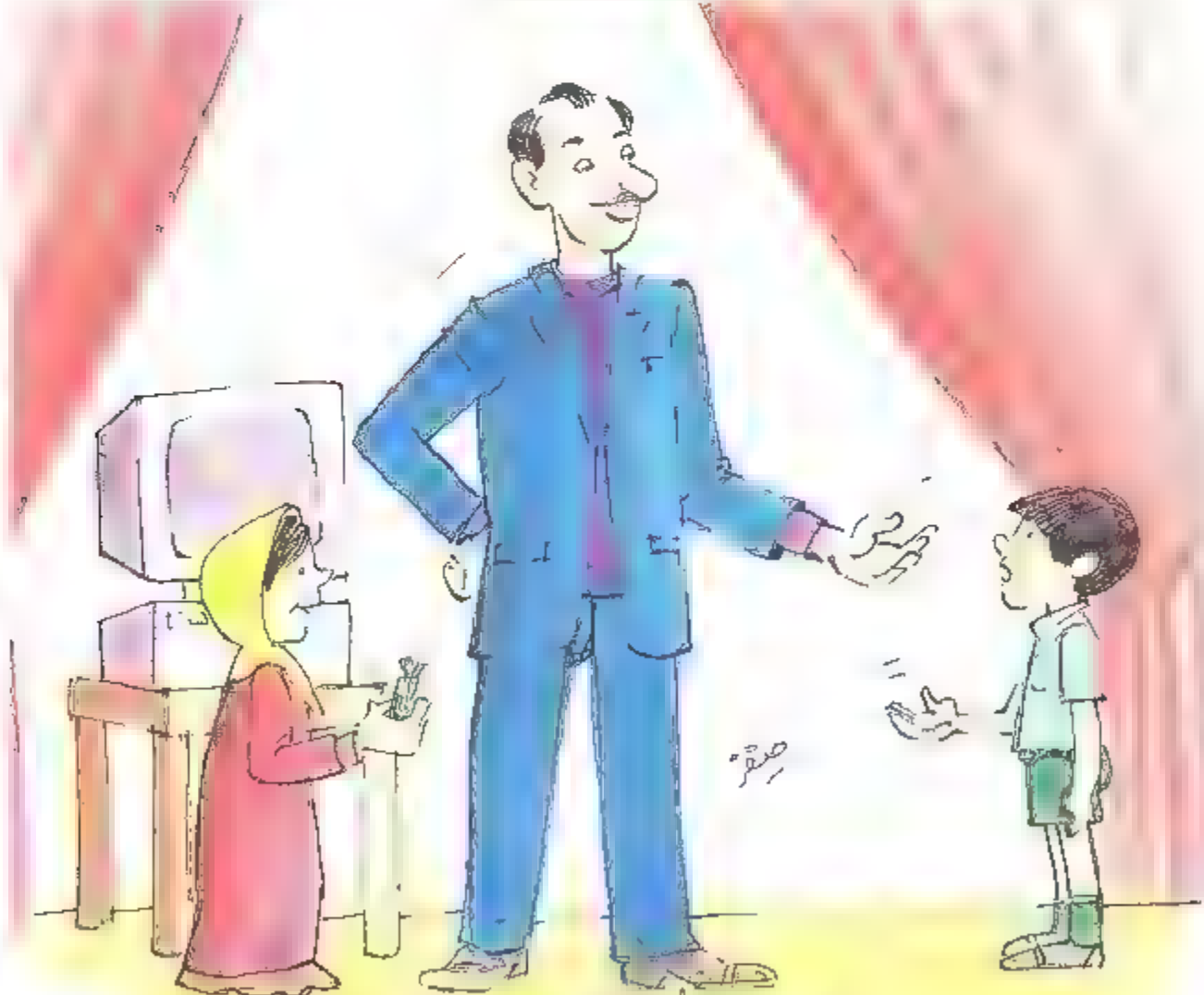
نصيحة أبي

قصه: فاروق حسان

وكنيت يوماً أجلس مع شفيقتي
نحصى عدد من الأوراق لمزقمة
قال شفيقتي: عندي سبع وعشرون
ورقة
قلت ما أنا فعندي أربع وثلاثون.
سألني شفيقتي هل تظن أنها
سبعة؟

جئت بالأكبر منه بصر ما عذب
عن هذه الأوراق بقدر ما يكون
المرصة أكبر لصورنا وهما دخل أبي
الغرفة
وقال ممدب حيات منحية الإسلام
هل ذكرتم دروس نجوم؟

أني يعمل طبيباً هي إحدى المستشفيات ونجاح في
مهنة ولا يتأخر عن أي بداء لربص، وأبي وشفيقتي
ووالدتي بحبه وبحترمه كثيراً، فهو يجلس معنا في
أوقات فراغه لمراجعة دروسنا، ويفحص علينا لمصنص
الحميلة ويساقت في بعض الأمور.



حل فالسكر والملح من نعم الله سبحانه عيشاً ، ولكها لا تتخللا طعاماً بلا ملح أو عيشاً من غير سكر، كيف يكل من قده؟

قالت شميمي بالطبع لن يكون بها

أي طعام

ثم وصل أبي خدمته الملح والسكر وكل ما حسن لله نعمة ، إذا أحسب استعمالها ونقمة إذا أساء استعمالها

قلت وكيف يحسن استعمالها يا بي؟

أجابني قبيصاً محيئاً لله؛ لقد أخطأت في حقكما . كل واجباً علي أن تصطركما إلى هذه الأجر من قبل، لكني لم أفعل . الحمد لله على أي حال . أسمع يا حب أن سنعمل من أنعم الله به علينا بكميات مناسبة حتى لا ننصرر جسدنا منها

قالت شميمي هل يعني ذلك يا أبي أن ناكل قطعة واحدة من الحبوب كل يوم؟

انسم أبي وقال كافي ولا تلبسنا ان الشدي ولحبب قبهما كمنه من السكر

قلت أعذرني يا أبي فلم تكن تعرف ذلك من قبل

قال أبي لا دعي الغضب دار قائد المحطى

وقام أبي وهم بمحادثة العرفه لكنه توقف وقال يرى هل تسبحمان المعجون وشرشة لاسان ناسمرار؟

قلت طبعاً يا بي فعاد أبي وحبصني نا وشميمي . ثم قال هل نعدنا على الاعتدال في ما نأكل ولأنه من تحوي؟

قبنا معاً حللنا بي بالأكيد نعدنا على ذلك،

وخرج أبي من العرفة وعلامات السرور نادية على مبخنا

لنشارك في منافسه نعمته على لحظاً وهب، ما لا يلبق لنا بحر السمين

قب ونا حافض رأسي حجلاً لم فكر في ذلك يا أبي...

قال أبي في حزم: بالطبع لم يفكر في غيرك ففنت تفكر في نفسك فقط، هيا مرقاً هذه الأوراق

و مسكت شميمي ببعض الأوراق لحظاً وبدأت هي تمزقها، إلا أن أبي سنوقمها وهو يصول

التم تقولاً إن كل ورقة من هذه الأوراق كانت داخل «قطعة» حلوى؟

قلت: أجل يا أبي

هذا يعني ذلك أنكما كلتما خمسين قطعة و أكثر من هذه الحلوى

قالت شميمي وماذا هي ذلك يا أبي انها حلوى لذيذة

الصباح أبي إلي وسالني منى منى بدأتما في جمع هذه الأوراق؟

اجبت: من خمسة أيام بقرنا يا بي

قال أبي وهو يصرب كما نكف لا حول ولا قوة إلا بالله... أبوكما طبيب

واسمنا ناكل ما يصركما كثرقة

ارجمنا قلبي وأنا أقول. الحلوى

صرو يا أبي؟



قلت جل يا أبي سال أبي ما الأوراق هذه؟ قلت: إنها أوراق نجدها في الحلوى يا أبي . وإذا اشتركنا سنصور إن شاء الله

سال أبي لماذا تصور قالت شميمي، بدراجه هو، منه جمينه لو هرب بها ساعدنا إلى شميمي

ظهرت الدهشة على وجه أبي ثم سألني هل تريد تصور بدراجه؟

اجبت آمي ذلك يا بي لكن لم يسبق أن اشربنا لك

دراجه رنعه؟ أجل يا أبي

ومد بعلم إذا كان لديك دراجه؟ الحقيقة بي لا اعرف يا بي

هل يمكن أن نقود دراجتين في وقت واحد؟

صحبك شميمي وهي تقول وكيف يمكن ذلك يا أبي؟

نظر إلى أبي برهة ثم قال بصوت صميق

لقد صبر ولدي طعاماً.

صانني لوجوم... فلم يسميق لأبي روجه التي مثل هذا الآلهام... أت

طماغ؟ كيف؟ ولم يسبق لي أن نظرت إلى ما عند غيري،

فكيف كون طعاماً؟ قلت مستكراً: أتأ طماغ يا أبي؟

قاله لاسم يا ولدي العرير هذه حصه

كصا بي كيف؟ أحاب وهو يرسب على

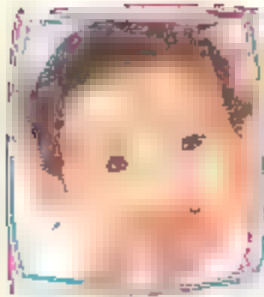
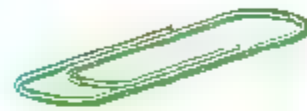
كتمي: عندك دراجة جميلة، وتريد أخرى لا

أدري ماذا تفعل بها، ألا يقول أن هناك من هو أحق

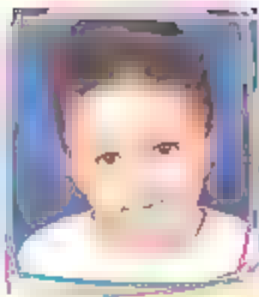
منك بتلك الدراجة لأنه لا يملك واحدة مثلك؟

كم أنك تدفع مالا كثيراً

أصدقاء البراعم



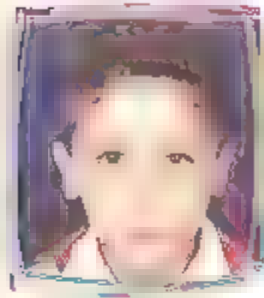
ليلى حاتم - لبنان



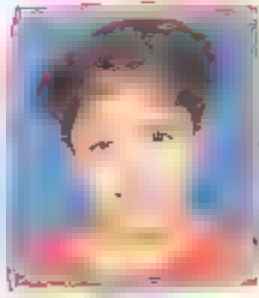
السيد عادل حبيب - مصر



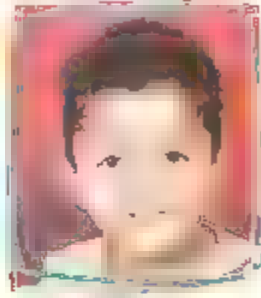
سراء ياسر السيد عاري - مصر



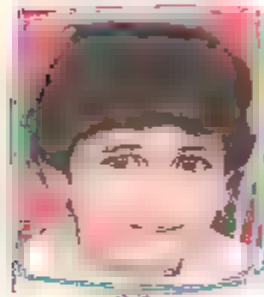
احمد محمد - مصر



سرفات ياسر السيد عاري - مصر



محمد عادل حبيب - مصر



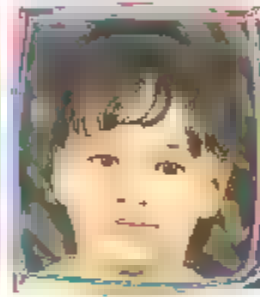
اسماء عبد الحناح - مصر



محمد حبيب - مصر



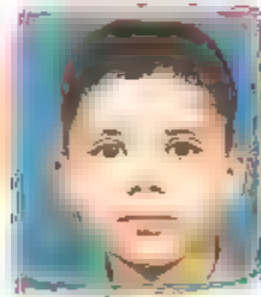
سارة حبيب - مصر



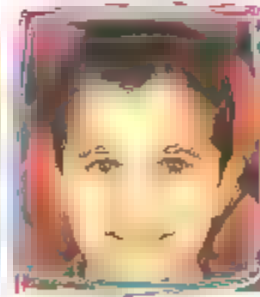
ايه حبيب - مصر



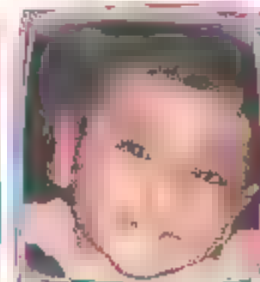
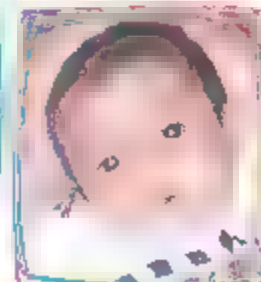
هف مصر عز الدين لوزنل - الكويت



وليد عرب - مصر



عني براهيم عني - مصر



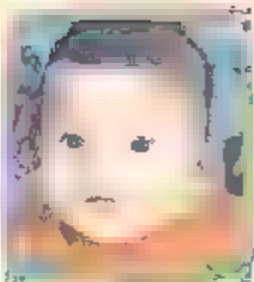
محمد و محمد عبدالله - مصر



لطيفة الزهر - مسقط - مصر



المن ناصر - مصر



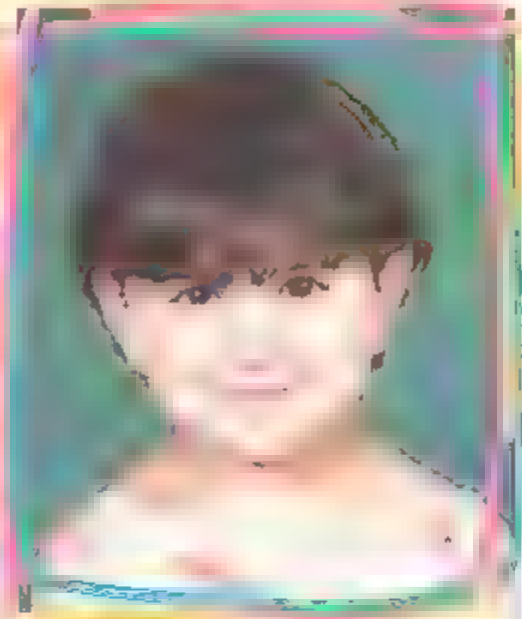
عمرو - ابراهيم - مصر



الصدائق عي محمد و امية مريم و هاجر الصبح



بحر مريم - مصر



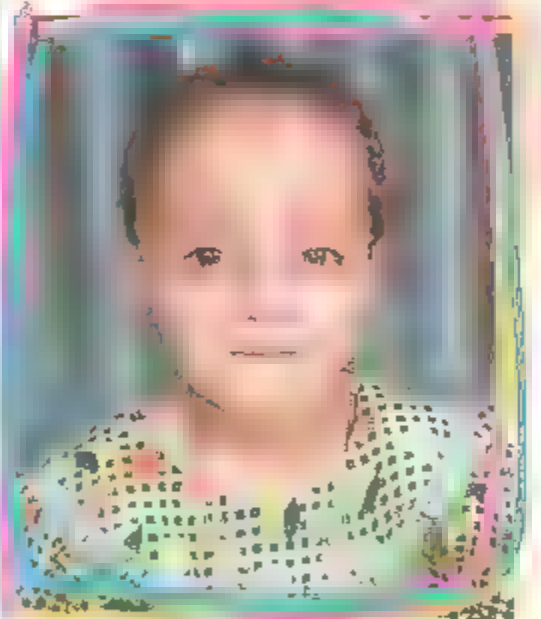
مرواح عادل حسن - مصر



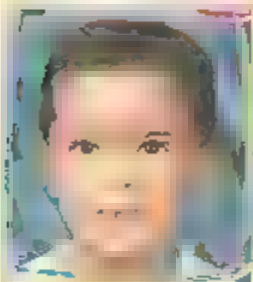
امية ابو لوف - مصر - اسبيرة مصطفى - العرب



سامح مهدي - مصر



مسي صافي - الحروف - مصر



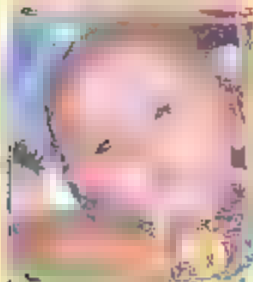
محمود مصطفى - مصر



لاء حبيب - مصر



محمد و عصا - مصر

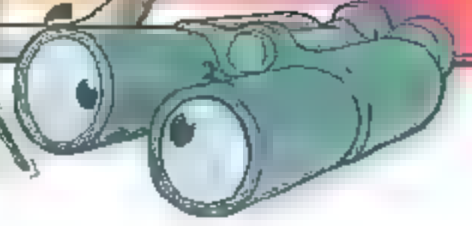


محمد و عبد الرحيم عبد الرحمن شادي - مصر



احمد طالب - مصر





الصابون

تصنع الصابون بإضافة لبشون الحيوانات أو لزيوت نباتية إلى الصودا وغسها مع بعضها بعضا ثم يضاف لها محلول ملحي، وتسخن خثارة الصابون الناتجة من هذا المزيج ثم يسحق منها صابون نصي ساخن بحيث يصيد هذا المزيج في قوالب ويمطخ إلى مكعبات تكون صالحة للاستعمال، وتضاف مواد عدة إلى صابون كحور الهند والعطور ومبيدات الحشرات.



تستخرج المعادن من لأرض حيث توجد فلزاتها، ويتهير كل منها بتركيب كيميائي محدد وخواص طبيعية معينة وتكون بعض المعادن من عناصر كيميائية فلزية كالذهب والنحاس والمصه، ولا فلزية كالكريون والكبريت، لكن معظم المعادن لها مركبات كيميائية يتألف ثوا عد منها من عنصرين أو أكثر وللمعادن أهمية اقتصادية كبرى ويخاضه معادن تصيرت التي تعتمد عليها لصناعة الحديد حيث لا يمكن تصور أي حضارة حديثة وتطورها من دونها.

الضفدع

حيوان صغير هديم لذيذ وفيه لبزي سبحانه سمات عدة



لباسه والماء، فمعظم الضفادع لها أرجل خلفية طويلة وقوية يمكنها من القفز إلى مسافات أطول كثيرا من طول جسمها ولعظمها ايض جلد رقيق رطب، ولها غدد سمية على جدها يرشع منها السم لحماية نفسها من لاعداء، فورا أمسك بأحدها عدو بقمه فان ذلك السم يسبب له

هيجان فيجبره على ترك الضفدع، وعينا الضفدع بارزان تمكنها من الرؤية في جميع الاتجاهات تقريبا

الصمغ (الفراء)

يتساءل الناس كيف يستطيع الصمغ للصق المواد ببعضها بعضا، والحيوان هو ان الصمغ يحتوي على مواد كيميائية مكونة من جزيئات صغيرة تدعى ذرات وقد وهب الله سبحانه هذه الذرات صفة اللصاق، فعندما يوضع الصمغ بين أي سطحين فإنه سرعان ما تحبب ذراته المائتين وتلتصقهما معا ويصنع هذه المادة الموجودة في الطبيعة التي طورها الإنسان صناعات أمكننا ان نحر أشياء كثيرة في شتى المجالات.



ابن البيطار

تخصصه العدد

في علم الصيدلة
وكان له اهتمام
بعلوم الحيوان
والمعادن استعملها
لاستخراج الأدوية
التي كتب عنها
في «الجامع في
الأدوية المفردة» و

هو عبدالله بن حمد . يعرف بابن البيطار
ويلقب بالعشاب، وتعد من أشهر علماء الطب
والصيدلة العرب والمسلمين في هذا العالم في
مدينته مملكة الأندلس عام (٥٩٢ هـ) (١١٩٧ م)
وتوفي في دمشق عام (٦٤٩ هـ) (١٢٤٨ م).
سافر إلى بلاد كثيرة ليدرس حوص النباتات في
مختلف بيئاتها، وكتب عقيدته تميز إلى التحري
ويؤمن بالشاهد والملاحظة والاستنباط
استخرج ابن البيطار من النباتات والأعشاب
مسحكات ومركبات وعقاقير طبية بعد دحيه

«ميران الطبيب» واعتبره «العالم مرجعاً في
الطب والأعشاب ورجعته كتب إلى لغات عدة

الجفوار

يعيش في أنحاء غمرقه من قاري أميرك
السمكة والحيوانه حيوان مصرس يسمى الجفوار
وهو من فصيلة المهور، مرقط لجسد، ومن أكبر
الحيوانات وأرهلها، والجفوار شديد البطش، عراو،
يحب الانفراد ويألف مناطق محيطة لاجواء، فهو
يعيش في قصر، يمسك كما يعيش في سهول
الأرجنتين وأغاليها، إنه خصم عتيق، سريع تركض
وتسلق لأشجار، لكنه يصعب تصيد في الأرض،
أما إذا لم يستطع القبض على فريسته، فهو لا
يسرد في تسمى الأشجار بحفة أو في جناز
محوري، الماء ساحة لكي يصارده، حيث هي وزا
جاء لا يسهل أي شيء من الوصول إلى طعامه،
فهو يخطط خصوصاً من الحيوانات ويلبهم
بسرعه كما أنه كثير الاستمرار في تملد لواقعه
باب المارغوي وجنوبي الولايات المتحدة، وغداوه
المصن لصيور والمرد
وقد يصاب الجفوار أحياناً بعرض يحول جلده
لأشجار المرقط إلى كبة سوا

المبار

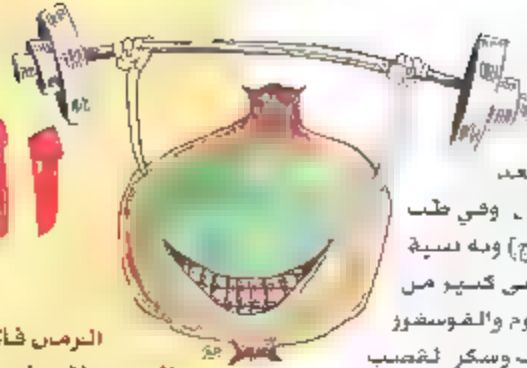
مجموعة من النباتات موطنها الأصلي أميرك الشمالية
والحيوية، وتتميز هذه نباتات بوجود كثافة لأشواك فيها،
وهي جسم ثخني و ٢٠٠٠ نوع ومن
يبيع صنع الماري سبحة في
هذه النباتات بعد عصف
هيكلة على أحياء في
الاجواء الحارة فهي محمية
بشده شعبه بساعدها على
الاحتفاظ بالماء ومنع لسحر
منها كما أن سطحها له القدرة على التمدد
والانكماش تماماً مع كمية الماء الموجودة
فيها



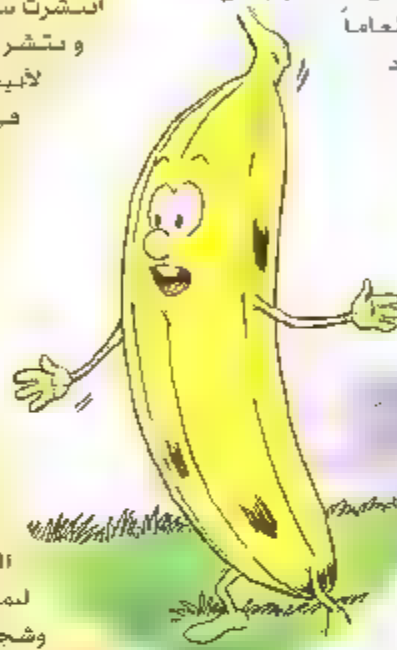
وشوك هذه النباتات تحميها من أن
تكون طعاماً للحيوانات، كما أن لها حنورا
طويلة تمتد في الأرض لامتصاص أكبر كمية ممكنة من
الماء الجوفية وهذه النباتات تعد مصدر غذاء للإنسان كما
تستخدم بعض الطيور لبناء أعشاشها وبعد أيضاً
مصدراً لكثير من الأدوية الطبية.



الرمان



تعود كلمة معروفة عن لغة الهندية وأصله
رموزاً أو سمه العربي «طنج» وثماره الحلوة
عداء حبيب، وفي لسان العرب وصفه العالم
العربي ابن سينا في كتابه «الصيدى بانه معد
من مصلد لحرقه الحصى و لصدر ودر البول وفي طب
الأعشاب شيدان عور غني بصيتامينات (أ، ب، ج) وبه نسبة
قليلة من فيتامين هـ، كما أنه يحتوي على كثير من
الأملاح المعدنية كالسيوم و الحديد و المغنيزيوم والفوسفور
و ثلثه بالإضافة إلى ماء وانشياء وسكر اصعب وسكر ثخين
ويحتوي الحوزة غنية بمركباته صالحة هي ١٠٠ صرام من
لوز تعطى ١٠٠ وحدة حرارية لذلك يعتبر طعاماً
محبب ومغذياً ولهذا اتخذته بعض البلاد
الآسيوية عداء أساسياً لوفده محصوله
حينما يحصد ويطلق مثل الدقيق
ويضاف إلى بعض الأطعمة فبحسن
مدارها ويكسبها نكهة طيبة وقيمة
عدائية عالية ووجود الأملاح المعدنية
فيه يوفره سهولة لترويه الجسم
بكميات حاجته من العناصر الحيوية
فكر كثير غرام منه يحوي على غرام
واحد من املاح الكالسيوم، والحسم
يحتاج يومياً إلى نحو ٢٠٠ و نصف
لغرام من املاح الكالسيوم. «ي ن
بالأمر ب يومياً تقريباً تكفي لإمداد
الجسم بنصف حاجته من الكالسيوم
الموجود في اللبن» الحليب، كما أن العنبر
الموجود في لوز يعمل على حماية الأسنان من
التسوس ولوز غني بصيتامين «ج» ما يجعله مغنياً
ببعض فيتامينات «ب» الذي يحمي لعضبات ويكافح
فقر الدم وفيتامين «أ» الذي يساعد على نمو ويحمي لعصر وقد
أكد أن تناول الأطفال للوز يحفظهم من تورن لتسوس ونشاع فيهم



الرمان فاكهة معروفة منذ القدم، موطنه
الاصلي بلاد فارس وشمال العراق ومن هذه المناطق
انتشرت سلالاته إلى الهند، وينقله العرب إلى اندلس
و تنشر كذلك في بعض الدول المطلة على البحر
الأبيض المتوسط مثل اليونان وإيطاليا حيث ذكر
في اساطيرهم. أما في مصر، فإن أشجار
الرمان عرفت منذ عام ١٩٢٦ قبل ميلاد، حينما
تلب الزموم والتسوس أوجودة في مناطق
تقديمه على وجوده واسمه بالهمز و غلبه
«اللغة المصرية القديمة» رم، و اتهم، أو
أرماني، وينتشر عت في المناطق لمصر
لحرية الفصيلة الرطوية إذ يحتاج لهذا المناخ
في فترة النضج. كما يمو جيداً في المناطق
الساحلية المعتدلة لحراره إلا أن ثماره
تتأخر لا يمكنها أن تصارع مثيلاتها من
سمو في المناطق الحارة، فهو تتحمل لعطش
وفقر التربة وملوحةها. ويعبر من أهم الثمرات
التي تزرع في المناطق الرملية التي تروى بماء يميل
للملوحة

وشجرة الرمان ثمارها غنية، وقشرها وارضها دواء
وشفاء، وورقها تصنع يحفظ بالخلع. جذعها الخاف
وظنها صلب في الصخر. إنها شجرة كريمة قصتها الله
عز وجل فذكرها في قرآنه العظيم في أكثر من موضع حسب
ذكر في سورة الانعام في الآية ١٩ والآية ١٤ كما ذكر في سورة
الرحمن في الآية ٦٨ (فيها فاكهة وتخل ورماد وتلرسا
هو ثمة عدة منها،

ثمرة حيرة عن حبيبات داخها بدور ذات غلاف يلزقي
بدور الرمان تدخل في عملية سلسلة الفواكه وأكلها يوقف
الإسهال، ويحسن جدار المعدة فيساعد على الهضم.
يصنع من علاقه ليلوري عصير الرمان الذي يحتوي على
سكر والبروتين والدهن وبعض الأملاح المعدنية وقه بعض
الأحماض العضوية وكذلك الصيتامينات.
عصير الرمان مقو للقلب ومعد ومبر للبول ومطهر للدم
ومطاره لخصومات الكلى وملطف لحرارة الحائض، ريمضي على
عسر الهضم ويقلل من الآلام مرض النقرس

مسحوق أزهاره شراب به مادة قابضة ضد الإسهال
قشوره يعنى وشرابه البانج منها صيد في طرد الديدان
لشرطية حيث تحوي «المشور على» البانج، وبعض
لقويات تصيرة، وعندما سم سحق فسر لرماد ومزجه

بماء يستخدم كعلاج للحرق والتجدي ***

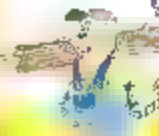
الوز

ودواء



بقلم: سعيد عبدالعظيم السيد

الحامض والرمع والأوك
و لتسوس كمن يصنع من
ثمرة لجمعة دقيق يشبه
دقيق لوز في تركيبه لكنماوي وقد أثبت الأبحاث
لحيته أن في لوز كرمونات ذات مراب مصوبة عالية من
شدها بطنم نشاط التحار العصبي ***



رفع الأثقال



«الحطاف والتمير» ليكن
مجموع الصفاً مسجل
باسمه

وليعرب حصص كبير في
تصميم هذا النوع من
الرياضة، وسحدم فصل
الاساليب
و لطرق لرفع
لنصر، فكانت
ثم السيادة على
العالم منذ الثلاثين وحتى
الخمسينيات من القرن الميلادي
الماضي، ومن أفضل اللاعبين في
هذه الفترة إبراهيم شمس
حاصر البوني، السيد نصر
ومن الابطال السريزي في
عصرنا الحالي البطل التركي
سليمان اعلو بطل لعالم
لوزن ابرشته (٥٦) كيلوغراما
الذي استطاع أن يرفع (٦٧)
كيلوغراما في رفعة التمر
الواحدة، وهذا معدل ثلاث مرات
وزنه وبعد من أبرز لاعبي مصر
«العشرين»

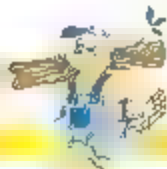
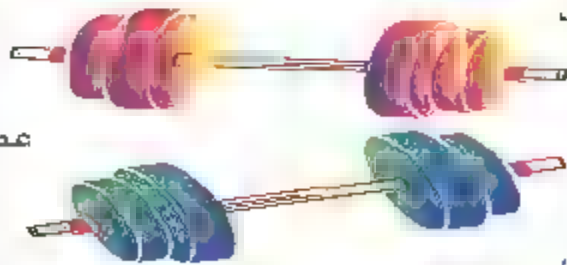
تعد لعبة رفع الأثقال من
الاجاب التي لها تطل كسرفي
الدورات الأولمبية وهي من
الاجاب المردية ويطلق
على لاعب رفع الأثقال
«رافع».

يقوم لاعب الأثقال
بتدبير حركتين
لحطاف
«التمير»
فالحركة الاولى

يسمى الحطاف حيث يقوم
اللاعب بحطاف لثقل «أي رفعة»
مرة واحدة إلى أعلى لتسجيل
النقطة، والحركة الثانية
يسمى «التمير» وبؤديها
للاعب على مرحلتين في
الاولى يرفع اللاعب الثقل
حتى الكتفين ويستقر ثوب
ثم يقوم برفع الثقل إلى الأعلى،
ويقسّم اللاعبون حسب أوزانهم.

واللاعب رفع الأثقال له ثلاث
محاولات في كل حركة بحسب
النتائج بجمع أعلى رفعاته في

عداد - عصام الصباح



التاجر والبيت

علم مصطفى عطيه جمعه

وقام بحارها ببيع اللؤلؤ. فحصل
«يوسف» على المال المتأخر له عند
لعو صيرين وبدأ تعرض للسفن
التي يملكها للبيع

كان البيت الأول يقع بالقرب من
شاطئ «الحليج» وهو الذي يعيش
فيه التاجر «يوسف» مع أولاده، وما أن
عرضه لبيع على السفن حتى
تدافعوا إلى ثروته، أما لبيب لتالي،
فكان يقع بعداً، أي بالقرب من
المسور الذي يحيط بالدير» وقد
عرضه للتاجر قدم يرغب أحد في
العيش فيه بسبب بعده فاضطر إلى
ربؤ حرد في إحدى لاسر لمصره
لمنع رهند

تحدث يوسف مع صديقه
عبد الوهاب الذي سأل
هل البيت أصلاً لك يا أبا محمد؟
هل بعد كل بضاعتك؟

يوسف نعم يا أبي علي، قصد بعت
البيت الذي أسكن فيه، وكل
البضعة ما عدا بيت لي بعيد، يصح
لي أعرب من بيتي، أي بالمرب من
السور» لأن حدا لا يرغب في شرائه
بسبب بعده

ومنى ستسافر؟
مع أول قافلة ترحل إلى نجد،
ربما بعد يومين
لا تحمل همماً، ما شئت في هذا
بيت

رفع «يوسف» حاجبيه دهشة وقال
أنا أعلم أحوالك لمالكه لأن،
فليس معك أي مال تسفراء هذا
السيف، خصوصاً أنك تعرضت
لخسارة كبيرة، بسبب غرق المركب
التي تملكها، وتاجر عليها
استسم عبد الوهاب وقال:

أحمد لله على كل حال هناك
سأبقي مركباً آخر، وسأعمل بجهد
عليه وليس علي أي ديون لأحد، أما
نت، فالديون تلاحق أبناك

جلس تاجر «عبد الوهاب» مع
صديقه «يوسف» الذي بدأ حديثه
عن رغبته في السفر إلى قريته في
بادية «بجد» في شمال صحراء
الجزيرة العربية فسأله لشيخ
عبد الوهاب

اتسافر، وتترك تجارتك هنا؟
نعم، فإن أهلي أرسلوا لي مع
أحد أقربي الذين قدموا مع القافلة
لني وصلت إلى دمرتنا، وطيبوا إلي
لعودة لأن أبي تعرض لصانقة
مأثرة، فلأنه أن أسدد دينه، كما
يريدني بحواره لاسعده في
التجارة هناك

حسب فالرسول
صلى الله عليه
وسلم يقول
«سب ومال
لا يب» ولكن
ماد سنعمل
فيم نملكه
هنا؟

لقد فررت
أن أصممي
لجارني
وسأبيع
لبنتين لتيدين
امكنهما
ادعو لله أن
يوفقك في
مسقن حياتك

مر أسبوعان على هذا
للواء حيث استطاع
يوسف أن يقوم ببيع
البضعة التي كانت لديه،
فقد كان يتاجر في
القمح، وكانت فرصته
طيبة، حين صادفته
العوض في هذا الوقت،



ولكن البيت موقعه بعيد، ولن يصيدك في شيء

من قال هذا؟ لست مؤخره؟ قد سأقوم بالعيش فيه

سأله يوسف عدهوش: لماذا؟ أبت تسكن في بيت قريب من الشاطئ، وقريب من مصالحتك.

قال عبد الوهاب: نعم، ولكني سعت هذا البيت لأعوض خسارتي في المراكب، وسأشري بيبانه فاشك أن ثمنه أقل كثير، عن ثمن بيتي وسأعيش فيه.

بردد يوسف وقال

مادام الأمر كذلك.. فلت ما تريد، وعليك أن تطلب من المساحر أن يتركه

وفي اليوم التالي، مر لتاجر «يوسف» صبي صديقه، وأعطاه «لورقة» التي تشتت له في الميناء ملكا له. فعاد به عبد الوهاب، وسمع بدرف من غيبه، وهو يقول

صعدت شجرة علي أن أفارقك، ولكن لصر في من سال الحيف.

يسم «يوسف» وقال

كنت دائما بصول بل لم تصرفنا لحياة فان ثوت سمرف

في اليوم التالي، ذهب عبد الوهاب إلى البيت، وكان يمني نفسه بانه سيترك البيت الذي استأجره وينقل إلى هذا البيت الذي يملكه ليعيش فيه مع أولاده وبوصو مبيع لإيجار الذي يدفعه كل شهر إلى المالك

وصل أبو عني إلى البيت وكان بعيد عن مقر عمله، فقال في نفسه: للناس حق في عدم شرايه.

طرق الباب، فافتح جره منه، وسمع صوتا غنائيا من وراء الباب بصول من الباب

فقال: أما صاحب هذا البيت؟ ففتح شريه

فضالت: «عصم ذلك، والله تريد أن تعيش فيه مع عذالك حسب

سأقوم بجمع حباتي الآن مع لأولاد

سأله: من روكلك حتى يسعدك يا اختام؟ يا أم... يا سم انك؟

قالت: يا أم حمدا. أما روجي فقد توفاه الله عند سنتين داركا لي ثلاثة أولاد، وبنت

ومن يصدق عليكم

سبي بحر في لسوق هي سح الخضروات وبق على أولادي

لعلك الآن قد سأخرنا بسا حديدا.

لحمية، إنني لم افعل لأن كل لبيوت تمسها عال علي ولكن بل

شاء لله سأعثر على سكن وستأديت لراة في عبق لبا

عده أبو عني إلى بيته. وكان التوجوم يبدو عني وجهه انتفا أساؤه لصغار حوله، يريون لهو. فاسم، وهو مشغول المال. راته زوجته مهموم، فقالت له

يا بك يا أبا عني؟ هل سبصل إلى البيت الجديد؟

لا اعرف...

لماذا؟

بدأ يروي لها قصة كراه وأولاده، ثم سأله: ماذا يحب عني أن أفعل؟

لقد وضعني «يوسف» في مرق مع تلك كراه

تسبب أم علي وقالت: يجب أن تفعل الواجب، وزيادة عليه، حتى

سأل رضى له، ويذكر أن تلك المرأة هي اخت مسلمة لك.

نحرت أبو علي من مكانه وخرج من بيت.

طرق أبو عني الباب، عديا:

يا أحمد، يا أحمد.

هاقبت المرأة، فتمتج جزء من ثياب وهي تقول

نعم يا أبا علي.. لقد أصدبت عرصي وذهب أحمد ليحضر عربة

سفن هذه الأعراض، فصال بها وهو يسولها ورعه

لا أدري. فالتت لأن بيتكم، لقد ذهبت إلى لفاضي، وبعته لكم.

علت لدهشة وجه كراه، وقال

عصم أنك تحتاج إلى لبيد.

هظل تيسر بأكثر منكم. وشكر صديقي «يوسف» الذي مكنتني من

هذا الخبر.

مرت الأيام، وروح الماحر عبد الوهاب سخط في بخره حتى عوصه الله

الكبير في أشهر معدودة، فكان يحمد الله ويصول

بل حمدا فتحه خير لي، وليس أعطيها لمريد لرد...



ثقب ثقب لير بير

بعدها للبعداء حيث وصول أبي من عمه، واكتمال الأسرة، تدوت العدة. ثم بدأت أذكر دروسي، وبسبب الواجب المدرسي تماماً، ولم أنكر إلا عندما رتب الحقيبة، تأهباً للعد وأوب إلى الفراش، وكانت ملى قد قامت منذ ساعة وهي التي كانت توضح لي بعض المعلومات التي يصعب على فهمها فلم يكن أمامي إلا أن أسأل أبي، وترك بي النوم وراح يصفهم ما لم أفهمه ولم يدعني أبي إلا بعد ما أحسب الكثير من الواجب، وبقت بعض المسائل البسيطة، والتي يمكن أن أحلها وحدي، و ستأذن أبي تيام ورحب تا أكمل، غير أن النوم قد غالب جموني فبمضت ذوق ب أكمل الواجب، حيث لم أستطع مقاومة النوم

لم يكن أبي قد أخذ كتابته من النوم عندما أذن للصلاة الصبح، ولكن أبي نهض فرعاً عندما سمع صوت مؤذن يصول «الصلاة خير من النوم» كان نوم بغالب حصونه وبغالب جموني أيضاً، ولأن الصلاة خير ألف مرة من النوم، نهض أبي ونهضت، وأسرعنا كي يلحق بالجماعة في مسجد وسعد الصلاة ورحب أكمل باقي الواجب المدرسي، وبادرت إلى الثقب الذي في جيب قميصي، فاحكمت سده تماماً كي لا فقد بقودي مرة حري

لمرسي لم كن قد كتبه، كنت وصلت بي لسبب منحر عن كل يوم لار العشرة قروش أحرة وكوسى الباص سقطت من ثقب في جيبى، ولم يكن ممي ضررها، هما كان منى إلا ان قطعت لطريق إلى قرية سيرا، وكنت صوال الطريق نوم قميصي، لأنني أهملتها الثقب ولم أبه أمي، ليه وانفق وصولي مع الوقت الذي دأته ما أبهى فيه الواجب مدرسي، واقوم

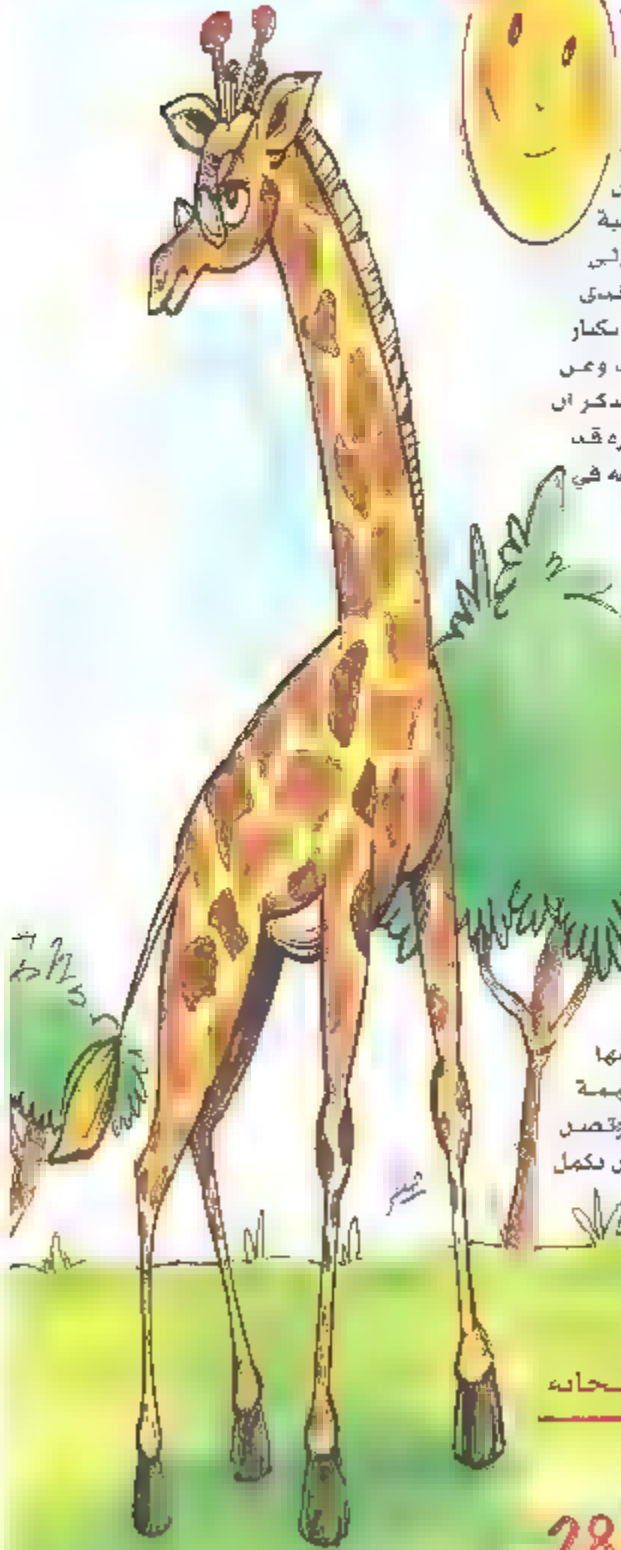
يسمى أبي عادة عندما يسمع إذا الصبح يشق سكور ليل، مررت بثقل النوم حموي هانام، ومررت كثيرة بعض النوم عن عني ونهض ما أحمل لصحر المصل نوره من لشرق، بصلي الصحر، ما روع الإمام عندها يبلو الصران، وما أحمل تخشوع، ما أعظمها من سعة، يخرج الكل بعدها وقد اكتسب وجوههم بالبور والسماحة

مررت، وي، إلى فراش كي الشمس الدفء ومررت أصعد مكتابي إلى سطح الدار، ما أجمع المأكلة في هذا الوقت لهدئي كل حرف أقره أفهمه من غوري، ولا يمكن أن أنساه أبداً، اليوم لم يسمع أبي إذا الصحر، ولم أسمعها أنا أيضاً، حيث لم نذهب إلى الفراش إلا في ساعة متأخرة من ليل، فاني لم يعتد الباصر إلى مثل هذه السعة ولكني أنا الذي أخرته، لأنني عندما أوب إلى الفراش، تذكرت شيئاً مهماً الواجب



قصة محمود صادق

الزرافة

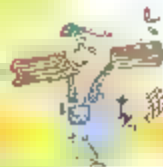


الأرض أو لكي تشرف لها
فهي إما أن يساعد نين
طرقها الأميين أو
تسببها عند مقص
تركيب، ويمكنها أن تعيش
فترات طويلة دون ماء، وهي
تكره الماء وعبور الممرات المائية
بالرغم من قربها على
لحوض فيه
والزرافة من تكاثر التودمة
لا لها في سبيل الدفاع عن
صحتها ترفض بأطرافها الاممية
صوت حيث يمدح الحافر إلى
الامام كالمطرقة لخدمة وتغذي
الأسود على صغار الزراف، أما اكنار
فيمكنها الدفاع عن نفسها وعن
صغارها، ومما هو جدير بالذكر ان
النصرية المؤثرة لزرقة كبيرة قد
تصيب الأسد في مقتل وتضرعه في
لحل

وعن بختار الزراف فهي
لند صعب، وأحياناً
وأحياناً قليلة ثوامين
ويبلغ طول الصغار
عند الولادة مترين
من على راسه إلى
طرف تدين وتنتج
لتصغير أمه بعد
لوالاده في كل
مكن. وإذا كان هناك
عدد من لصغار في
قصب واحد فهي
بجميع تلعب معاً
وتصوم حدي لأمان دور
لحرصه للصغار مراقبها وحسبها
لوقوع في لحاضر وهذه المهمة
تساوئها الرافد لكسرة وتصل
لرقة إلى مرحلة بلوغ قبل أن تكمل
عدها لأول، ويتراوح
عمرها بين (٢٥/٣٥) عاماً

صمم حمدي محمد سحانه

انص كلمة Giraffe الأجنبية هو الاسم
لعربي «زرافة» التي تعني «للطيفة»، أو
المحبوبة. وكانت تعرف قبل ذلك بالحمل
لمرقط، ويروي أن أول زرافة وصلت إلى
(بكين) أرسلها والي مصر محمد علي باشا
هدية إلى الملك جورج الرابع العام ١٨٢٧م
والزرافة تسمى إلى فضيلة الثدييات
«لشقوقه الحافر»، كما يصم هذه لفضيلة
ايضا الجدل و لخروف والثور، وتتبع
فضيلة الزرافة التي تسمى ليها حيوان
الحار نادر يسمى «الأوكاني»
وعيش الزرافة في افريقيا جنوب
تتألق الصحراوية ولكنها لا توجد في
تطرف الجنوبي للظروف، وهي تعيش في ما
يسمى «الساكنات» وهي جبال شحار
في المناطق الحارة، حيث تعيش على أوراق
الأشجار، ولا تروى بالعشب في الغابات
لأن رجليها وقصبتها بطويته تحول ذواب
حريش في الحديقة
ومعنى الزرافة طول لحومات المعرفة
عنها إذ يرفع رأسها عن الأرض بعد
بعد سنة أمبار، ويصل إلى عديده
لحوم إلا أنها تصدر صوتاً يشبه الغمام
ومنوسط وزن الزرافة ١٠٠٠ كيلو غرام
بقرمب وتحتوي رقبة الزرافة على سبع
فقرات ويصل طول المقرة إلى ٢٢,٥ سم
وأرجلها طويلة ورشيحة إلا أنها قوية
يمكنها من التحري لسريع
ويوجد لكل من ذك و أنثى الزراف زوج
قصير من يروى لخطيمه اعطاه بالجلد
شوق الترس، ويوجد لبعض نوعها قرن
واحد من العيب، وشفتها المرقة مهدت
للمضغ أو في الأشجار والسائده الطويل
مهدت للفرش لفسه ولرقة عبال
كسرتان والرؤية عليها قوية جداً
أما عن جهاد الزرافة فهي تعيش في
مجموعات صغيرة تتقدمها ذكر متقدم
في السن وهذه من الأدب يليه عدد من
لصغار وأحياناً تعيش في صحبه خيالات
غري مثل حمار الوحش وحيدة السمع
عند الزرافة حله جد، حيث يمكن أن
تحرك أدليها للأمام أو لحلف لسمع
الضوب هي أي اتجاه وستطيع لرافة أن
بحري بسرعه ٨ كيلومتر في الساعة
ومشاة الزرافة كالحمل بطريفة تسمى
«الخب» حيث تتحرك رجلها الداخلية
لوحدة مع
ولكي يصير لرافة إلى لعداء على

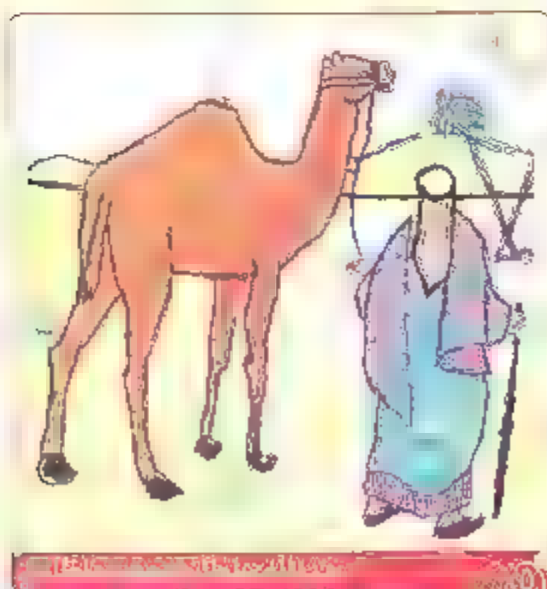
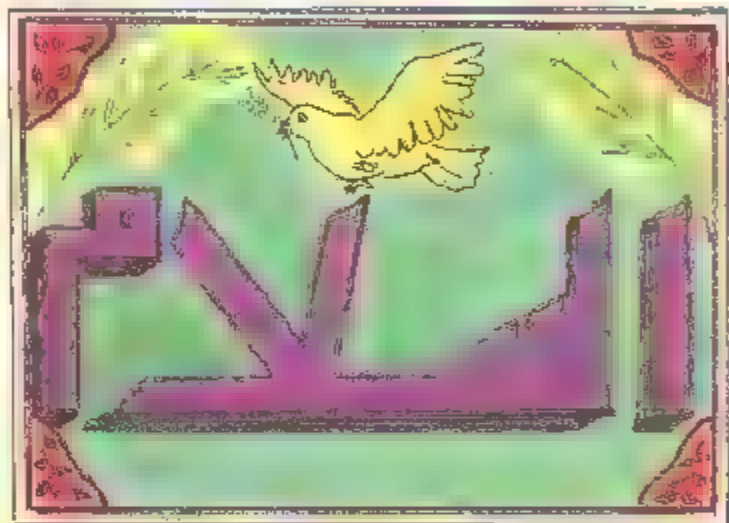




الرسم هو ايتي

أصدقائي الاحبة

رسوماتكم لجمعية صاف لي محبتكم رونما حبيب حافلا
بالفن الهادي لرصين، ويررب لدينا مواهب كثيرة لبشر بصدلين
واما بين هارلنا بانتظار حديكم ولي لواء



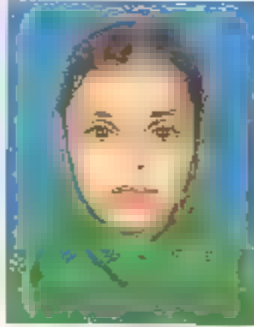
رسالة من نيبال

من مدرسة الإصلاح في ممبكه نيبال
رسالة لأمسب شعاف قلوب وسعدت كثير
لشفاط رجال الإسلام في شهر السلاط
البعده
وكانت اسرئالة موقعة باسم لأخ محمد

صديقته من عمان

رست لينا لصديقة تعاليه هيماء بنت عبدالله الرئيسي رسالة
لطيفة من سلطنة عمان و خبرت ان عمرها عشر سنوات وهي في
مدرسة نيبال لابندسة بنات وقالت ليها تحب الرسم وهي سعيدة
حين ياصافه باب لرسم هواني وسألت عن امكانات المدرسة في
هذا الباب وعمرت هيماء عن نيبالها انكسرت فيالخاخ و لتقديم
لحله لمراهم
الحرر يسكر الطفلة هيماء على كلمتها الجميلة وبغوها
للإسهام في صفحة الرسم هواني ونتمنى لها النجاح الدائم.

تدريس وعنوان المدرسة بلتو صل
MADRASATUL ISLAH
P.O BOX 2
INERWA SUNSARI
NEPAL



✳️ الأخ الحماني أحمد الغرب
تشكرت عن رسالتك وطريفة
لاسر لك موجوده في لصفحة رقم ٣
من مجلة لوعي لاسلامي
✳️ لأخ فرج عسان
وصلت مساوكتك وسألت ان تجد
صد ها لفسر في قريب فرصة ممكنه
✳️ الأنة تعاليه رجاء هراوي المصري
وصلت رسالتك الرائعة وكندي اس
لاهم رسالتك لاصفااء
✳️ الأخ نجف محمود حسن مجبر
لحصول عن الموسوعة الفقهية غنية
الاتصال بوزره الاوقاف والشؤون
الإسلامية وزارة الموسوعة الفقهية
✳️ الأخ ماهر حسني علي مصري
بهديت اصدا حداثا لتشعرك لنبينه
وإن شاء الله نسمير عن هذا لطريق
المويم
✳️ الأنة الطريفة همد محمد الشافعي
مصري
كلما تبت أكثر من رمة وتشكرت من
لقب
✳️ الصديقات فونيس وباسمين وبورهان
حسن حمزة مصري
صوركن وصلب لكتبك ليست و صحنه
شبحو إرسال صورة جديدة والافص
صوره مسمله بكن واحة ممكن

رسالة من حلاوان



لصديق
أحمد سمير
حسني
عبدالحسن دها احمد
كرناره مدينه حلاوان
في مصر قائل
لها مدينه حبيب
تجمع حداثتي
و مصاص وصاله
الباحية وفيها اخديقة
الاناء وهي حديصة

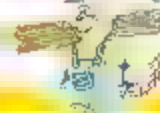


تشمي من الامراض بلن الله
لحرر تشكر الاخ العربي احمد علي دعونه
وسمى له النجاح والتوفيق ومن بورت قصود
لبرويب معدهك واقعة عن مدينة مرقمة
بالصور لثولته لثامنة لثعرفه اصفااء الصفا إلى
هدد لمدية الجميلة

أوائل

- ✳️ أول من جهر بالقول لكرمه في مكة عبدالله بن مسعود
- ✳️ أول مسند نبى في الإسلام: مسند قباء بصواحي المدينة
- ✳️ أول من سمى بامير المؤمنين عمر بن الخطاب
- ✳️ أول من استعمل البريد في الإسلام معاوية بن ابي سفيان
- ✳️ أول كواء عمده لنبى صنى لله عليه وسلم كان لخمرة عمه
- وقال له: وخذ به أصد لثي
- محمد عبيد عبد بن

30



العدد ٧٩

الساعي
البريد

اعداد د صارق البصري



من جكم الإمام علي رضي الله عنه

- عجب سخل ببلعجل القدر الذي منه هرب، ويضوه الغنى لدي إياه طلبة، يعيش في تدب عيش المضر، ويحاسب في الآخرة حساب الأعياء
- لعلم أفضل من مال تعلم يحرسه وأب يحرس مال، مال تنقصه لنمقه وأبهم يزكو على الإنفاق
- بالعلم يكسب الإنسان ثلثه وجهيل الاحسنة بعد وفاته
- العلم حاكم والمال محكوم عليه

محمد محمد فاروق عيسى مصر

تعارف الأصدقاء



ممي أحمد عبدالهادي ليد
عمري ١٥ سنة

جنسيتي مسلم مصري من
محافظة المنوفية في جمهورية
مصر العربية
هوايتي قراءة الكتب الدينية
و تعبته وحفظ الشعر الكريم
اميتي أن تتحضر لقلبي
الشريف، وبمصر تسمو في
الشيشان وكشمير ويصبح ثله
أمر المسلمين في أفغانستان

وصلتنا رسائلكم

السلام اسماء بعض من احبنا برسائله،
وليعدرنا من لم يره اسمه لصيق المساحة.

✦ تكونت عائلة محمد علي محمد المصري سارة وتبني العبد الله كاهن تادم محمد
لعنواي من يوسف بوعيث طارق لوقاعي خالد حاسم محمد خالد أحمد شهاب
ناصر حاسم كرسي حمد د. حمد عبدالله العاصم مكي عبد المنعم حمد
دعاء عبدالرأق زوي بدر الصحنى أمار مؤهل مرعب هدى وعبير وراوي حمد سعد
✦ مصر جهاد محمود أبة محمود مكي حافظ دعاء صبري عزة محمد حجاز أبو
تفاح اسماء علي عبدالرحيم حجازي عائشة هيل ياسمين وماسم محمد محمود
راشد نب حمد سمر سمعان مصطفى محمد بركات باقوت جمال حسنى
الرميه، بسوني د. عبدالسلام محمد فاني محمد الحصري سارة مصطفى
مجاهد فتحي جابر مصطفى إسلام عبدالمنعم، شيه محمد سمي محمود سعد
شيماء ربي عطية لعيفة تادم، عبي عمرو عاتل محمد قاسم، عبد لله ومريم
مصطفى أحمد كامل أحمد سحر حس به عبدالواحد محمد إبراهيم حمد سليم
اسلام حامد محمود عبدالمنعم محمد علي حسن

اسامه عرابي عبدالله بديل أحمد عبدالحميد محمد
لتحاس من إسماعيل محمد لبحار، سمر سدي
محمد عفاء الدين محمد شهاب محمد عبدالقوات
محمود حمد محمد عبد عيسى حمد فهمي حمد
إبراهيم عادل مصري عبدالعزيز محمد عبدالله نان
ريهان سعيد، نجوى عبدالرحمن هدى أنس، عبي
حمد رشاد محمد صلاح مصر أبو عاتل، محمد سيد
نو لعلا عبدالمنعم مصطفى محمود مكي كسب أنور
سالم رهاد خاتمه نوال حجازي عاتل محمد وهذا
سعدى، جمال متوني أحمد مصري زيمان أحمد أحمد
مصطفى وشبه السيد رضا وريهان المراجوي

✦ سحره نورا قمر الحروقي سعيد حمد محمد
عيسى محمد راشد أحمد نقدي مزي مرو بقمين بل
شامس بلينة تادم، العدوي صجد من سليمان هادي
عبدالرحمن سالم نعيدياني عبود اليمصوي راشد
إبراهيم إبراهيم من عيسى بلقيس ليمان، رحمة
الرحمة طه عبدالله إيمان عبد المنعم ربيعة إبراهيم
مهر نسبي صجد مصري

✦ القروب بسببه عروزي لجلاد الحسيني سعد
عبدالرحمن الكمي رشيد الكروحي عثمان بنيس قباد
جلال جاكرو عباد بخريص

✦ البخريين محسن أحمد علي سهام التميم
نول الرقيمي

ابتسامات



✦ اشرفى رجس كتاب البعير
التحدران، فساد جر طائفة صغيره وزج
يحضر بهد مسقط من رشات
لكتابات وشهد به، تهبط قلب
لصحات فلم يجد الطريفة، وهي

لصفحة، الأخيرة وجد عسرة تقوا، تعيم قصة ليهود في جزء
الثاني

✦ سال لطل أمه وكنت حاملا ما عدا لدي في بطنك؟ قالت
أبة أحوال حسني فصاح فركا مي كبا حي

✦ تفصل لسانك لشرطي مرور للقانون، إن الشرطة في خدمة
الشعب؟ نعم عبد، صحيح، إن شرطي قصه حوى

سعد عيسى العرب

معاني الأسماء

• لشهين طائر من
جورج الطير
وسباعها، وعمود
المرواح.

• سرفا لرفع
النسر والعالي اسرلة.

• شعاع الضوء يرى
كاه خيوط

• لسماء المرفعة عن
الدينا

• لسماس الصمات

• عمراء لارض التي
لم يطاف قبح، والمرأة
التي حاطت بياضها
حمرة.

• لعابة تدبر
الاشياء والاهلنام
بالأمر

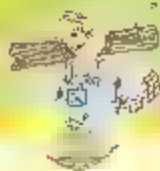
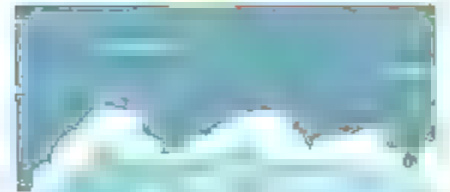
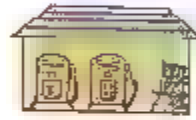
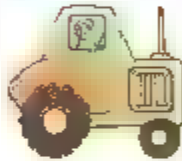
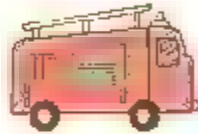
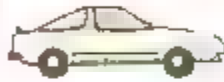
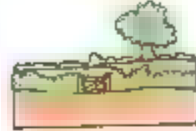
• عبود المرأة الآلية

• العربة لسمته
والسرحية

• لسم، الماسر، الذي
نظم بعده

قوة الملاحظة

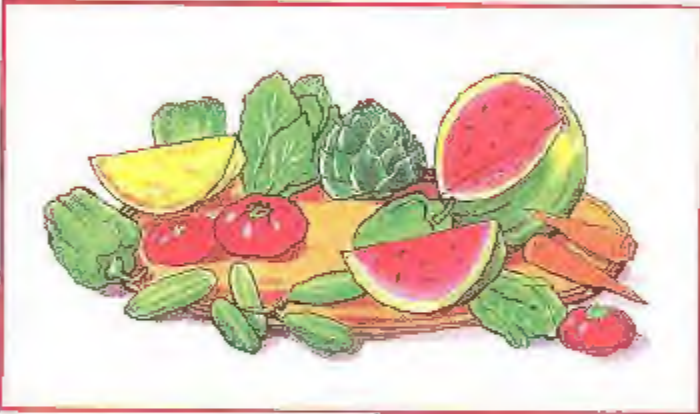
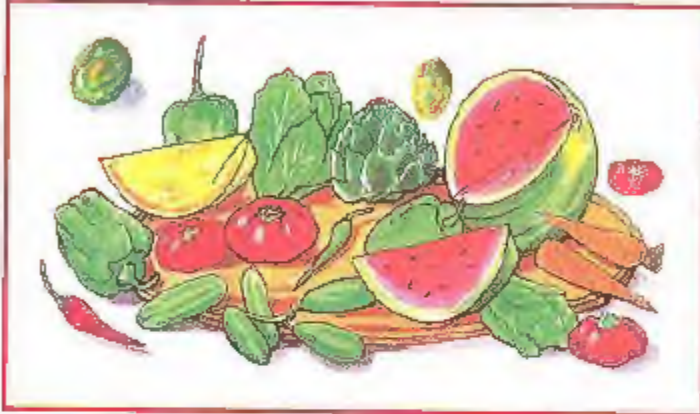
ارسم خطاً يرشد وسائل النقل الموجودة إلى يسار
لصوره إلى الهدف المقصود.



الفوارق



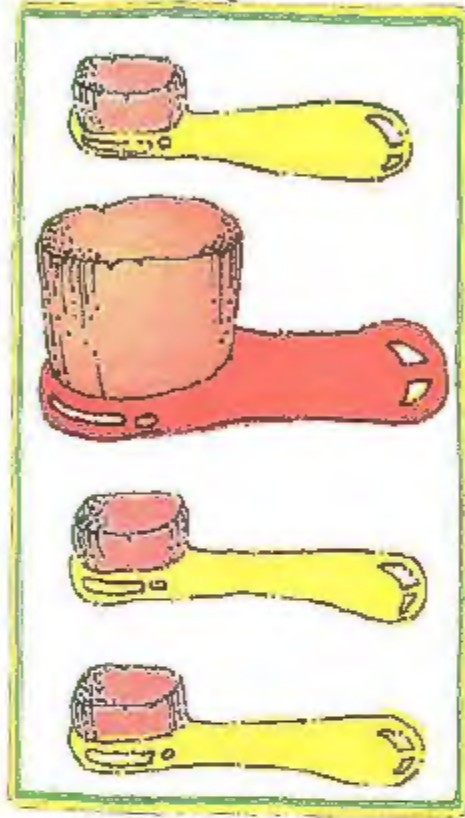
انظر جيداً إلى هذين الرسمين المتشابهين، فستجد بينهما عشرة اختلافات على أقل تقدير.



الدخيل



اكتشف الدخيل بين هذه المجموعة



إجابات العدد الماضي

• الفوارق •

اختفت الأشياء التالية، علتر في أعلى الوسط. طائر إلى اليمين، نخلة يمين الصورة، افعى إلى اليمين، شجرة في الوسط، الجمل الصغير، إحدى الزواحف، قائمة الشمساح، وجدت اختلاف في لسان الأفعى إلى اليمين كما تغير شكل قائمة الشمساح الأمامية.

• متاهة •

(المتاهة رقم ٤).



الحلول في العدد القابل ... (إن شام الله

سر الكلب

يحكى أنه كان هناك رجل كلما ذهب إلى مكان ما يسير خلفه كلب يهز ذيله تعبيراً عن فرحته بصاحبه، فلما رأى الناس ذلك تعجبوا، وسألوا عن السر، فعلموا أن الرجل كان يسير ذات يوم في طريق، فرأى أطفالاً يلعبون بتلك الكلب، وقد ربطوا حول رقبته حبالاً شديداً، وأخذوا يجروته وراءهم. فلما رأى الرجل ذلك انظر ذهب إليهم، وأخذ الكلب منهم، وفك الحبل عن عنقه، وأطعمه وبقى الكلب وقفاً له يتبعه أينما ذهب.

مسابقة العدد

٢٩٠ رجب ١٤٢١ هـ

حل مسابقة العدد ٢٨٧

١. الزبابة حيوان صغير.

٢. عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - أول من وضع التاريخ الهجري.

٣. فتح المسلمون دمشق في العام ١٤ هـ - ٦٣٥ م.

٤. الغمسان موقع قرب مكة على طريق الطائف.

٥. توجد المكتبة الظاهرية في مدينة دمشق.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٢٨٧

♦♦ قيمة الجائزة ١٠ دنانير كويتية ♦♦

١. محمد الخضري عبد المتعم علي السيد.

مصر، محافظة الشرقية، مركز ههيا، شوشيمة.

منزل خضر أبو بلشا.

٢. حمود قاسم حمودة.

السعودية، المدينة المنورة - ص ب (٤٤٥٠).

٣. نجية أنور شعيب العبد السلام.

الكويت، قريفة ٢ ش / ج ١٥ منزل ١٤٢.

٤. سلمان رشدان عبد الرحمن.

البحرين - المحرق، مجمع ٢٠٨ - ص ب ٨٠٩ منزل ٢٩٠.

٥. رشاد محمود أحمد همام.

مصر، سوهاج، جبهة، نجع حمودة.

ابحث عن الحلول في العدد الحالي

١. أين تقع مدينة القيروان؟

أ. في الأندلس. ب. في الجزائر. ج. في تونس.

٢. ما اسم قاتل المغرب العربي؟

أ. أبو عبيدة بن الجراح. ب. طارق بن زياد.

ج. عقبة بن نافع.

٣. في أي عام نزلت سورة «براءة»؟

أ. ٩ هـ. ب. ١٠ هـ. ج. ١١ هـ.

٤. أين ولد العالم المسلم عبد الله بن أحمد وفي أي عام؟

أ. في طليطلة ٢٥٠ هـ. ب. في ماثية ٩٩٣ هـ.

ج. في إسبانيا ٥٨٠ هـ.

٥. ما السورة التي لا تبدأ بالبسملة؟

أ. النساء. ب. براءة. ج. الطلح.

قسيمة مسابقة العدد ٢٩٠

الاسم:

العنوان:

يرسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي دولة الكويت - ص ب ٢٢٦٦٧ - الصفاة - ١٤٠٩٧ الكويت مسابقة براءات الامانة العدد (٢٩٠) آخر موعد لقبول الاجابات هو: نهاية شهر رمضان ١٤٢١ هـ

يحتجب على المؤلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل كويون حل المسابقة فقط



وكان النهر في المجرى
يضيض يضيض دفاقاً
يسبح في رواقه
ويجري الماء رقراقاً
ويغدق أرضنا العطشى
بطمي الخصب إغداقاً
فقلت له: بمن تجري
أجاب النهر ولهانا
أنا يا صاحبي أجري
بعمون الله سبحانه



وكان الورد في البستان
يبوح بخضرة الأغصان
بطيب النرجس الوسنان
وعطر الفل والريحان
يسبح بالنسيم الغض
بضوء الطهر والألوان
فقلت له: لمن تصبو
أجاب الورد فينانا
أنا يا صاحبي أصبو
لرب الكون سبحانه



رأيت النجم والأقمار
وشمس الصبح والأنوار
وفلك الليل والغيمات
وعشب الأرض والأشجار
رأيت الغيث والشلال
رأيت جداول الأمطار
رأيت رأيت أعجازاً
لخالقنا ومولانا
ركعت سجدت عرفانا
لرب الكون سبحانه

رأيت الطير متهجاً
يطير يطير فرحاناً
يخلق في العلا حيناً
يعود يحط أحياناً
يغرد وهو يبتهل
لخالقنا ومولانا
فقلت له: لمن تشدو
أجاب الطير نشوانا
أنا يا صاحبي أشدو
لرب الكون سبحانه



للشاعر: عادل البطوسي

الطير
لن يغرد نشواناً



الداء والدواء

مجاهد

رسوم : عماد صقر

